



nace de la fusión de dos galaxias: la pasión que sienten Silvia Torrents y Óscar Tiraida por su profesión, y sus vivencias personales con la maternidad y paternidad. Tras este Big-Bang comienzan a dar forma a un nuevo espacio desde el que ofrecer su cosmovisión al respecto y poder acercar la oralidad, la música y las artes escénicas a bebés y sus familias.

En verano de 2022 fue lanzado al mundo y desde entonces viaja entre bibliotecas y festivales hasta aterrizar, un año después por vez primera, en los teatros.



«Todo un universo para compartir el amor infinito que orbita sobre la primera infancia»

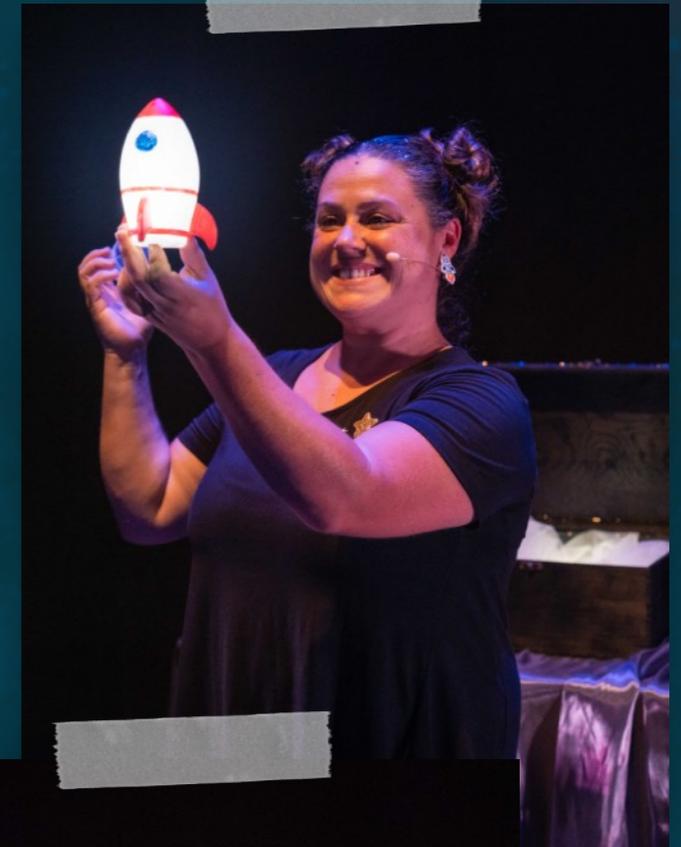
**SILVIA TORRENTS** es narradora oral y lleva desde 2007 trabajando como cuentacuentos, ponente, docente y mediadora de la lectura. Es Experta en Promoción y Animación Lectora por la Universidad de Castilla La Mancha y Maestra especialista en Educación Infantil por la ULL.

Cofundadora de la Asociación de Narración Oral de Canarias Tagoral, ha trabajado como directora de La Calle de La Palabra del Festival Mueca de Puerto de la Cruz y narradora en nombrados festivales como el Maratón de Guadalajara, Encuentracuentos, Palabras al Vuelo, Cuentos Breña Alta, PasOral, Festival de Cuentos en Vallehermoso y San Sebastián de La Gomera, Festival Boreal, San Miguel de Cuento, Verano de Cuento, Érase, Noche de los Cuentos o el Festival Internacional de Cuentos Los Silos, entre otros.

Ha recopilado y llevado a la oralidad tanto historias de autor como cuentos de cosecha propia. En este sentido se ha ido especializando en lo que siempre ha sido una de sus pasiones, la historia de Canarias en general y el mundo indígena guanche en particular, sobre el que ha escrito y llevado a escena dos espectáculos originales tanto para público infantil como para adulto y juvenil.

Actualmente combina su faceta de narradora oral con la de formadora, realizando talleres de iniciación a la narración oral y técnicas de la oralidad dirigidos a diferentes edades y sectores profesionales, y con proyectos de promoción lectora en el aula a través del programa Pialte del Cabildo de Tenerife.

Amante de las sirenas de mar, la luz, las cuevas y los barrancos.



## EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS:

- ✓ Ha trabajado con sus sesiones de narración oral en bibliotecas, centros educativos, teatros y festivales de manera periódica y continuada.
- ✓ Durante la época de pandemia realizó sesiones de narración online trabajando para diferentes entidades y programaciones adaptadas a esa coyuntura, y creó “Fiesta pijama de cuentos”, un encuentro online para familias que tuvo tres ediciones auspiciadas por la Biblioteca Pública del Estado en S/C de Tenerife. También trabajó el formato videocuento, entre otros para el festival Periplo en 2020, y el formato videocreaciones de producción original, con varios encargos de la editorial Santillana para el curso 2020/2021.
- ✓ Ha coproducido junto a Óscar Tiraida una decena de espectáculos de narración oral escénica y música para todas las edades, y representado más del centenar de funciones en este periodo. También cofundan juntos “Unibebérso” en 2022, un espacio dedicado a la palabra y la música dirigido a bebés y sus familias con el que han hecho más una docena de espectáculos en menos de un año y estrenado un espectáculo teatral.
- ✓ Ha escrito, producido y llevado a escena “Mujer guanche” y “Las maguadas cuentan”, dos espectáculos ambientados en la época indígena canaria. En el primero resalta el papel de la mujer en la sociedad de ese momento y da voz a varias figuras femeninas, dirigido a público juvenil y adulto, y en el segundo hace un recorrido por diferentes aspectos culturales y sociales a partir de elementos propios de la época guanche, para público infantil.
- ✓ Ha trabajado con sus espectáculo “Mujer guanche” en diferentes eventos de divulgación científica con prestigiosos académicos como Manuel Lorenzo Perera, José Farrujia y Pablo Deluca.
- ✓ Ha impartido cursos formativos de narración oral y promoción lectora, como “Encuentra tu cuento” dirigido a público adulto general, “Te cuento, peque” o “Bebeteca” específico para las familias con bebé, y también en ciclos formativos del ámbito educativo junto a Laura Escuela.
- ✓ Trabaja desde el curso 2020/2021 hasta la actualidad en proyectos de animación lectora del programa Pialte del Área de Educación del Cabildo de Tenerife, llevando a cabo tres proyectos diferentes desde entonces por las aulas de toda la isla.
- ✓ Trabajó como actriz para el anuncio publicitario de la campaña del 8M del Gobierno de Canarias en 2021.
- ✓ Ha trabajado en el programa Teatro en la Escuela del Auditorio de Tenerife durante el curso escolar 2022/2023 con su propio espectáculo.